



VIEWPOINT

- A PHARMA MAG.

DR B.C. ROY COLLEGE OF PHARMACY & AHS

MEGHNAD SAHA SARANI, BIDHANNAGAR, DURGAPUR-713206

For Private circulation only

ISSUE : 2

(in-house magazine)

JAN - JUNE, '09

VOICE OF THE EDITOR

Dr. B.C. Roy College of Pharmacy and Allied Health Sciences has established a benchmark of commitment in academics along with some outstanding creative ventures from its very inception. To disseminate such talents and activities of the college to the society and to motivate building aspirants to their goals, 'Viewpoint' is ready at hand. After the grand success of our first issue during the even semester 2008, the second issue promises to provide an insight into our on-campus news. With warm wishes for a grand 2009, 'Viewpoint' wishes and hope to play a catalytic role in communicating updates of the college as well as entertaining all its readers with bouquet of impressions and thoughts.

Shukla Chatterjee
Indrani Bhattacharya

LOOK OVER ...

1. STUDENTS PERFORMANCE OF THE ODD SEMESTER-2009

The year 2009 has brought some out-standing performances from our dedicated, hardworking and optimistic batch of students. Here are the ones who have added laurels to our college.



4th YEAR, 7th sem
SUMANTA KR. GHOSH
(9.91GP)



3rd YEAR, 5th Sem
ABHIJIT PRAMANIK
(9.50GP)



2nd YEAR, 3rd sem
SASWATA BANERJEE
(9.38GP)



1st YEAR, 1st sem
PRIYANKAR SAHA
(8.83GP)

GRADUATE APTITUDE TEST IN ENGINEERING (GATE-2009)



Sumanta Kr. Ghosh
90.92 percent



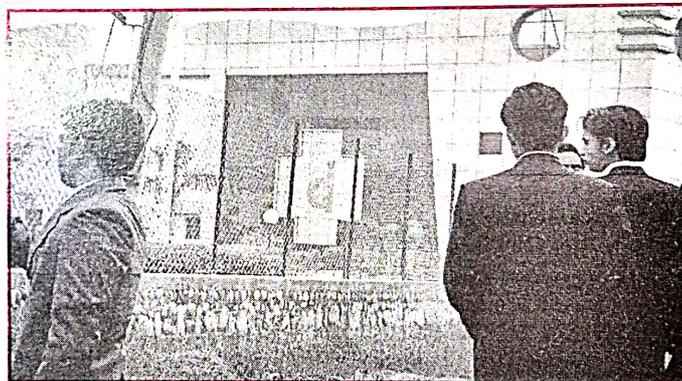
Nonigopal Guria
87.45 percent



Siddhartha Pati Tiwari
85.90 percent

2. INDUSTRIAL VISIT FOR 3RD YEAR STUDENTS

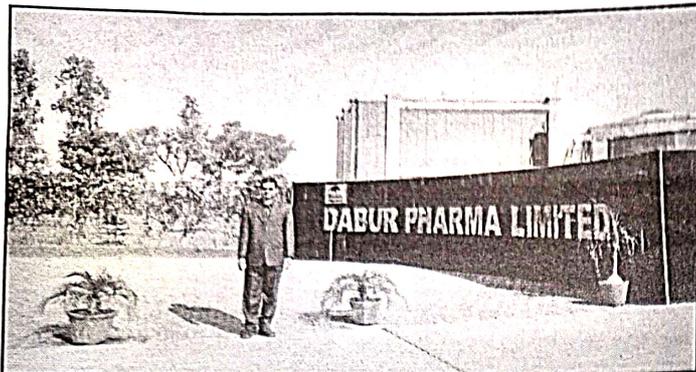
A week-long industrial visit for present 3rd year students was organised by the college during the second week of January. About 38 students of the 3rd year B-pharm Batch visited Zydus Cadilla, Health care pvt. Ltd, Hetero Pharmaceuticals Pvt Ltd and Alkchem Laboratories Pvt. Ltd at Baddi, Himachal Pradesh under the guidance of Mr. Subhra Prakash Bhattacharya & Mr.



Industrial Visit at Zydus Cadilla, Baddi, H.P.

Sobhan Bose (Lecturer). The purpose of the visit was to enhance the knowledge of our students regarding production unit, Quality control Department, and Quality Assurance Department of some of the country's reputed Pharmaceutical industries. This visit has promisingly boosted up our students confidence in stepping forward to be industry-ready. Our sincere thanks to all the companies for their cooperation and support. Approach for enhancing further scope, training and placement of B. Pharm students have also been enthusiastically taken up by Mr. D. Chakraborty, Training & Placement officer, Kolkata office and Dr. P. K. De, Associate Professor, BCRCP. During 10th to

VIEWPOINT - A PHARMA MAG.



Dr. P. K. De, Associate Professor, BCRC at Dabur Pharma Ltd.

17th January, 2009, they have visited companies like Alkem, Panacea biotech, Glenmark, Nicholas Piramal, Aishwarya Health care, Unichem, Dabur, FDC & Cipla to name a few.

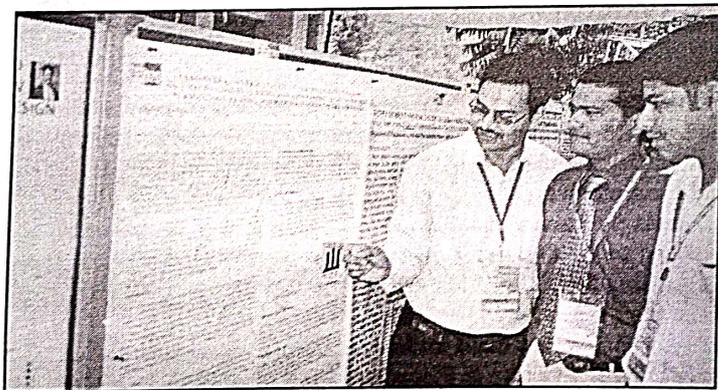
3. FACILITATING EDUCATION THROUGH SEMINARS

Apart from class room teaching, our college also facilitates education by conducting seminars. Not only students, but even teachers are actively benefited as our distinguished guests discuss on latest developments in pharmaceutical fields of research and contemporary topics. This semester, our distinguished invitees were:

- i) Dr Sanmoy Karmakar, Dept of Pharmaceutical Technology, Jadavpur University. He highlighted his views on "Safety Pharmacology-Scope and Objective."
- ii) Dr. Kunal Roy, Dept of Pharmaceutical Technology, Jadavpur University. He deliberated on the topic "Computer-Aided Drug Design"
- iii) Mr. Kanauj Majumdar, head of Quality assurance dept of Organon Kolkata, interacted with the final year students & delivered a lecture on Quality assurance.

4. SCOPE FOR FURTHER DEVELOPMENT OF FACULTY MEMBERS.

a) Dr. B. C. Roy College of Pharmacy and AHS is not only concerned in the over all development of its students but is also equally apprehensive about the development of its faculty members. This semester Dr. Pinu Kr. De, Associate Professor, attended the Indian Congress of Pharmacy & Pharmaceutical Science 2009 and Indian Pharmaceutical Association Convention - 2009 held at DIPSAR, New Delhi during 14th - 15th March 2009. The theme



Poster presentation at DIPSAR, New Delhi by Dr. P. K. De, Associate Professor BCRC



Convention on "Re engineering Pharmacy Profession in India" at DIPSAR, New Delhi

of the convention was "Re engineering Pharmacy Profession in India," organised by IPA. He presented a selected topic entitled "Laboratory Fabrication of Carbopol gel containing diclofenac diethylamine and comparison of in-vitro skin permeation profile with two different marketed gel." He also attended a post-conference workshop at the same venue on 'Drug Discovery & Drug Development' organised by DIPSAR, New Delhi during 16th-17th March 2009.

5. PCI INSPECTION FOR 2008-09 FOR APPROVAL

It was our great honour to have received the PCI inspection team for 2008-09 for approval of our college on 17th February, 2009.



PCI inspection for 2008 - 2009 for approval

ACHIEVEMENTS

STUDENT PROJECT PROGRAMME

Avijit Sarkar, Arupam Ghosh, Nonigopal Guria and Sumanta Kr. Ghosh, Won the 4th Consolation prize on 12th Jan 2009 in the students Project Programme organized by Dept of Science & Technology, Govt of WB in collaboration with WBUT at WBUT Campus, Kolkata. The students project was on "Ethnobotanical Study in Rural Bengal-Finding new lead for the Future", guided by Mr. Anjan De (Asst Prof.)

**NATIONAL ELOCUTION
COMPETITION-2008**

On the 28th November, 2008, Sumanta Kr. Ghosh, 4th year B Pharm student secured the prestigious fourth place in the semi-final round of the National Elocution Competition-2008 organized by Indian Pharmaceutical Association, education division at Sri Ramkrishna Hospital Campus, Coimbatore, Tamil Nadu. Sumanta was honoured with a certificate, prize-shield and allowed to join the final round at the 60th Indian Pharmaceutical Congress, 2008 held on December.



Sumanta shairing The prestigious prize-shield of National Elocution Competition 2008 with our principal, Mr. Sagar Sengupta and Mr. Anjan De.

ESSAY COMPETITION-2009

"My College" essay competition was organised on the month of January by www.pharmainfo.net. A sum of Rs 1000/- and a certificate of honour was awarded by the organisers to Alivia Paul, 3rd Year. B Pharm as a consolation prize. The essay was brief description of the college- its infrastructure, campus and faculty-student relation. It was also accompanied by a number of lively photographs of the college environment.

**ACPI NATIONAL CARTOON
COMPETITION 2008-09**

It is a great pleasure to declare that two of our 2nd year B-Pharm students, Upasana Banerjee and Ranu Mondal have Secured 13th and 9th position respectively in the ACPI National Cartoon Competition organized by Association of Community Pharmacists of India.

Impressions

**NEVER BE CARELESS ABOUT
YOUR SHOELACE**

Dr. Gautam Bagchi (Professor)

Shekhar Majumdar is a deputy production manager in a reputed engineering firm of Durgapur. He lives in a nice apartment of the company with his wife and a very cheerful five year old daughter. Basically an electrical engineer by profession, he is a very happy family man and also regular at his work, his usual working hours being 7.30 in the morning till 5.30 in the evening.

It was during one such regular working day that he was very busy with some paper works in his room in the office. All of a sudden, he heard a tremendous and abnormal sound from the workshop next to his chamber. He stood up from his chair and started running towards the sound. But unfortunately he stepped on his unfastened shoe lace and fell down on a running pump. A portion of his left hand was severely injured by entering into the running pump wheel. He was admitted into the hospital immediately. His hand was amputted from his wrist.

As he was resting in his hospital bed, his five yr. old daughter stood by him crying. It was then that Mr. Majumdar, keeping his right hand over his daughter's head told,

"My child! Never be careless about your shoelace !!"

WHAT MAN HAS MADE OF MAN

- Debojyoti Sarkar (1st Year)

A sight which most of us detest. Very common sight in buses, trains, railway stations, bus stops, on the smoky streets of any city. A figure clad in a dress which presents a beggar's description. Hands out stretched for arms often insulted and shoal off like an animal, because the place is supposed to be inhabited by highly civilized and sophisticated people. Now the questions are who is civilized, who is not ? Aren't they what we call muscles Homosapiens ? Then why this discrimination ? Why do they starve ? Why don't they have a roof over their heads ? Why don't they smile ? Why ? Who is to be blamed ? You must remember that you are a part of this cruel world.

The next time you see such a figure, instead of looking away or frowning in utter disgust, try stepping into his shoes and empathize with him.

I don't ask can you change the world ? Why not try ? Think of what you can do to help these people. Most of them are not beggars by choice but are victims. They are examples of circumstances of what- "Man has made of man"

RAGGING

Shambhunath Mukherjee
Librarian, BCRCP

Ragging is a form of abuse on new comers to educational institutions. In plain English, it means bullying a new student whereas the legal definition of the word is seen as doing any act which causes or is likely to cause any physical, psychological or physiological harm, shame or embarrassment to a student. Though ragging can be located in almost all educational institutions, it is mostly focussed in the technical colleges.

Ragging has a long history. But its current situation has reached an extreme. It has taken a sharp turn from mere practical jokes to the extent of torture on innocent students mentally, physically and sometimes even sexually. It is presently even categorised as a criminal activity by the supreme court of India.

Ragging is different from other crimes because the motive is to get perverse pleasure. It is also different because it is actively promoted by certain sections of the society. But its outcome is seriously severe. Behind the facade of 'welcoming' new students ragging in actuality is a notorious practice to harass junior counterpart, and more often than not, make them easy targets to satiate their own perverse sastic pleasures. Those unfortunate students who succumb to ragging either develop a fear psychosis that haunts them throughout their lives, or worse, quit their college education even before it begins. For any student who slogs day and night to secure admission into a prestigious college, ragging can be his or her worst nightmare come true. It would not be an exaggeration to say that, today, ragging has taken the shape of serious human rights violation with even the most respected and disciplined educational institutes falling prey to it.

This year, the UGC has drafted even stricter norms against ragging. These include abetment to ragging, unlawful assembly and rioting, public nuisance, violation of decency and morals, injury to body, causing hurt, wrongful confinement, use of criminal force, assault, sexual offence, extortion, criminal trespass and offences against property.

Any student found guilty of ragging will face cancellation of admission, suspension, with holding results, expulsion from hostel and a fine of Rs. 25,000. There is also a provision for collective punishment when the persons committing ragging not identified.

Ragging is problem of the students and by the students; and therefore, the solution to it also lies with the students. With ragging becoming rampant in colleges, it is about time that the student community awakens its conscience to this inhuman practice before more and more innocent students become victims of it and before more and more education institutes are degraded by it. From this column I want to suggest to our beloved senior students to put an end to this inhuman method of welcoming the fresher. All the learning institutions of India are suffering from the bad effect of ragging. Our college has taken hard steps under the guidance of Principal Dr. (Prof.) Subrato Chakraborty to eradicate such infectious disease from its roots. Our students co-operates us to maintain law and order within the college premises and out side.

হিতৈষিনী

Nihar Ranjan Pal
Asstt. Professor

কলকাতার হাজরা বাস স্টপের কাছেই শ্যামাপ্রসাদ মুখার্জী রোডে 'চিত্তরঞ্জন ন্যাশানাল ক্যান্সার ইনস্টিটিউট।' সকাল নটা থেকেই সেখানে শয়ে শয়ে ক্যান্সার রোগীর ভিড়। ওখানে গেলেই আপনি দেখবেন কিছু মৃত্যুপথবাহীর করুন চোখের সমাবেশ। ডাক্তারবাবুরা আছেন। নার্সরা আছেন, রেডিও সজিস্ট আছেন, আছেন অনেক স্বাস্থ্যকর্মী। ক্যান্সার রোগগ্রস্ত রোগীদের জন্য তাঁরা যথাসাধ্য চেষ্টা করছেন রোগ নির্ণয়, চিকিৎসা, সেবা-যত্ন করতে। বহির্বিভাগে রোগীও তাদের বাড়ীর লোকেরা লাইনে দাঁড়িয়ে আছেন চিকিৎসার আশায়, মৃত্যুর কাছে থেকে জীবনকে ছিনিয়ে নেওয়ার আশায়।

এক ভদ্রমহিলাকে দেখলাম তাঁর স্বামীকে ফ্রিবেডে ভর্তির জন্য অনেক অনুন্নত বিনয় করছেন এক সরকারী কর্মচারীকে। জিজ্ঞাসা করতে বললেন, তাঁর স্বামীর ফুসফুসে ক্যান্সার-ছড়িয়ে গেছে শরীরের বিভিন্ন অংশে, তাঁর কোনোখেরাপি হবে। প্রয়োজনে অপারেশন হবে। ওষুধের দাম খুবই বেশী। তাঁর লোকলপ ও অর্থবল নেই বললেই চলে। জিজ্ঞাসা করলাম, 'কিভাবে এমনটা হল?' উনি বললেন "দিনরাত বিড়ি সিগারেট খেতেন পাগলের মত-তাতেই এই অবস্থা- এখন আমার হয়েছে মরণ"।

ঘুরতে ঘুরতে কিছু মহিলাদের দেখলাম মাথায় চুল পড়ে গেছে। জানা গেল তাদের কারও বা স্তনে আবার কারওবা জরায়ুতে ক্যান্সার, কোমারথেরাপী হয়েছে, চুল সব পড়ে গেছে।

একদিন খবরের কাগজ পড়তে গিয়ে দেখলাম বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা আটলান্টার এক সম্মেলনে জানিয়েছে, ক্যান্সার পৃথিবীতে একমাত্র মরণ ব্যাধি হয়ে যাবে শীঘ্রই হৃদ রোগকে ছাপিয়ে। তামাক সেবন- এবং ধূমপান যার মূল কারণ। ভারত, চীন ও রাশিয়া এ বিষয়ে অনেক এগিয়ে

ঐ হাসপাতালে ঘুরতে ঘুরতে একটি সাইন দেখে এগিয়ে গেলাম। হাসপাতালে ছোট্ট একটি ঘর। ঘরের সামনে সাইন বোর্ডে লেখা 'হিতৈষিনী'। হিতৈষিনীর একজন সদস্যর কাছে জানতে পারলাম স্তনের ক্যান্সারে আক্রান্ত রোগীদের তাঁরা নানাভাবে সাহায্য করেন। মাসিক ভাবে ভেঙ্গে পড়া রোগীদের তাঁরা ভরসা দেন। বাড়ীর লোকেরদের আশ্বাস দেন। নানাভাবে সেবা করেন, প্রয়োজনে আর্থিক সাহায্য দেন ওষুধ পত্র কেনার জন্য।

অনেক মহিলারা যারা এইরোগে আক্রান্ত হয়েছিলেন এবং যাদের এখনও চিকিৎসা চলেছে, তাদের কেউ কেউ সোম ও বুধবার দুপুর ২-৪ ঘটনা কেবলমাত্র অসুস্থ মহিলাদের সেবার জন্য এখানে আসেন। কথা বলতে বলতেই পরিচয় হল প্রতিষ্ঠাত্রী সভাপতি শ্রীমতি বিজয়া মুখার্জীর সাথে। তিনি পরিচয় করিয়ে দিলেন সম্পাদিকা মহাশয়া ও অন্যান্য সদস্যদের সাথে। ছোট ঘরখানির মধ্যে রোগীদের নানা ভাবে সাহায্য করছেন। নিস্বার্থভাবে মানুষের সেবা করা দেখে মুগ্ধ হলাম। ওঁদেরকে শ্রদ্ধা জানানোর ভাষা খুঁজে পাচ্ছিলাম না।

শহর বা শহরতলির রাস্তায় যখন হাঁটি প্রায় প্রতি মিনিটেই একজন না একজনকে দেখা যায় বিড়ি বা সিগারেট খেতে। খইনি খাওয়া, জরদা পান খাওয়া তো চলছেই এরাও এইভাবেই নিজেকে বিপন্ন করবে। নিজের সংসারকে বিপন্ন করবে। সমাজকে বিপন্ন করবে। দেশকে বিপন্ন করবে। এই লেখার মাধ্যমে সমস্ত পাঠক পাঠিকাদের অনুরোধ তাঁরা প্রত্যেকে নিজ নিজ চেষ্টায় যদি কিছু পথভ্রান্ত মানুষকে তাঁদের ভালবাসা দিয়ে আত্মহণনের পথ থেকে ফেরাতে পারেন তাহলে অনেক পরিবার বেঁচে যাবে। আমাদের দেশে জন্মলাভ করার শত শত হিতৈষিনীর মত সংস্থা দয়া করে একটু ভাবুন।

TALES TIME ...

THE MAGICAL TOUCH

(Based on true facts)

- Pallavi Mukherjee 2nd Year

Prof V.P Filatov was lost in his profound thoughts for his patient. His patient was a small boy, who hurt his eyes while playing 'Danguli' When the wounds cleared off, it left behind a dull deglared stone like cornea, which had lost all ability to let light inside. The accident had blinded the boy but the inner core of his eye retained the power of vision. The boy's father pleaded- "Isn't there any medicine, Doctor, that can give life to the dead eye?"

The prof. moved his head admitting that no such medicine had yet been devised. The grief inundated his father's voice but still he pleaded the prof. to intort his mind for a solution.

The prof. conflagrated with his idea that if a serene cornea can replace the scratched cornea of the boy, he can regain his vision. But the biggest question was still unanswered. The one who could give his cornea whole-heartedly would be the role model of serenity. So the prof went out to the eye infirmary for help, but returned in vain. He prayed and pleaded for help to the ruthless, selfish crowd, when a boy, Joseph, stood up, "I will donate my eye to him." Finally it was all set up.

But Filatov couldn't sleep peacefully as the right time had yet began. He was plunged in his questions as to how would he operate the boy? The cornea had no vessels, no place for sutures, nothing as such. But finally he prepared his mind for the operation. He first loosened a strip of conjunctina about a quarter of an inch wide from the upper part of the eye. This was to function later as a bandage to hold the graft in position. He then cut short slots in opaque cornea. He had already applied the cold storage cornea

with a circular saw. Transferring Joseph's cornea to the blind boy was of few minutes. He then strapped the graft in position and bandaged both their eyes. Gradually the time had come to remove the bandages. The heavy air of suspense lifted up when he saw his experiment bringing result. Joseph could now see from his one eye and the beautiful invention changed the life of the blind boy. Joseph became the first eye doner and Filatov's role model of serene humanity.

In 1909, Filatov courageously attempted his first eye-grafting operation. His theory placed forth views that if cornea or any tissue of a dead person is placed in cold condition of 2°C - 4°C, it regains its storability and briskness. He also learned that on storing in cold condition, the preserved cells produce a chemical useful for perfect attachment. He named those chemicals as "Biogenic Stimulators."

Filatov's experiment created history. In 1918, with the declaration of end of World War II, his studies got tremendous opportunity to be implemented. Prof. Filatov assembled the perfect eyes from the dead victims of the war, preserved it for seven days and replace them to the blinded soldiers to give them new light of life. He proved that operation done with cornea of a living person shows 24% result while that of dead person show 64% result.

Thus by implementing his procedures, lives of numerous blinded persons have changed making famed Russian Scientist, Prof. V.P. Filatov as the Father of tissue therapy. He was the director of the institute V.P. Filatov Research Institute of Eye Disease and Tissue Therapy.

ইতি তোদের না

- সুমন্ত কুমার ঘোষ, (চতুর্থ বর্ষ)

স্নেহের তুলি,

আমার এই চিঠি যখন তুই হাতে পাবি তখন আমি বন্ধুশ্রমের সদস্যদের সাথে হয় ঘুমিয়ে পড়েছি অথবা শুয়ে পড়ার ব্যবস্থা নিছি। তুই অবাক হোস্ না। এই বয়সে বাড়ি ছেড়ে পালিয়ে আসার মতো কথা আমি ব্যবহার করবো না বরং বলবো যে তোদের কাছ থেকে নিজেকে সরিয়ে নিলাম। হ্যাঁ, আমি ছেড়ে চলে এসেছি - আর ফিরবো না।

তোদের না জানিয়ে এই কাজ করার জন্য আমাকে পারলে ক্ষমা করিস্ তবে আমার কাছে এছাড়া আর কোন রাস্তা ছিলনা। তোদের আগে জানালে হয়তো আমাকে আটকানোর চেষ্টা করতিস। তাই জানাতে পারলাম না। যাই হোক রাগ না করে ঠান্ডা মাথায় ঘটনাটা ভেবে দেখিস্। তোকে এতদিন বলিনি বলার প্রয়োজন হয়নি কিন্তু আজ বলছি। আমি যখন কলেজে

পড়ি তখন একটি ছেলের সঙ্গে সম্পর্ক গড়ে ওঠে। ছাত্রবৃত্তায় যেমন হয় সেরকমই মেলামেশা থেকে গভীর ভালোবাসার জন্ম। কিন্তু আমাদের এই প্রেমের পরিণতি আশানুরূপ হয়নি। তৎকালীন সামাজিক ব্যবস্থা এবং কিছুটা হলেও আমাদের মানসিক দুর্বলতার জন্য আমাদের এই প্রেম দীর্ঘায়ু লাভ করে নি। আমরা কাউকে জানাতে পারি নি এবং কেউ জানার চেষ্টাও করেনি। প্রবল অনিচ্ছার সত্ত্বেও আমাকে তোর বাবার সাথে সাতপাকে বাঁধা পড়তে হয়। খুবই কষ্ট হয়েছিল সেদিন। ১১ই ফাল্গুন, ১৩৭৫ সালে। ভেবেছিলাম আর কোনদিন এই কথা কাউকে বলবো না কিন্তু নিজের কষ্ট ও মানসিক চাপ হান্কা করার জন্য একদিন সাহস করে তোর বাবাকে সব বলে দিলাম। ফলের কথা ভেবে দেখিনি কিন্তু যে কোন কারণেই হোক অপ্ৰীতিকর কিছুই হয়নি। এরপর থেকেই সময় নামক মহাযৌধির সাহায্যে আমিও স্বাভাবিক হয়ে গেলাম

নিজের পরিবার-পরিজন-সংসার নিয়ে। তৃণমূল অবস্থায় নিরুদ্দেশ হয়ে যাওয়া আমার সেই প্রেমের সঙ্গী ছিল শুভ। তোর পরিচিত 'ডঃ শুভজিৎ পাত্র'। শুভ-র কোন খবর আমি আর রাখিনি। কিন্তু আমারই অজান্তে শুভ ছিল আমার খুব কাছে। একদম ছায়ার মতো। বহু পরে আমি জানতে পারি যে আমার এবং আমার পরিবারের সমস্ত খবর সে রাখতো কিন্তু ভুলকরেও কোনদিন সে আমার কাছে আসার চেষ্টা করে নি। আমার সংসার ভাঙ্গার কোন প্রয়াস বা উপক্রম ছিল না তার। সে মন, প্রাণ দিয়ে সেবা করতো লোকের আর ওর এই স্বাথহীন কর্মকাণ্ডে প্রেরণার ইন্ধন ছিলাম আমি।

আমি কোনদিন চাইনি যে আমার মতো কোন পরিস্থিতির চাপ তোর ইচ্ছা বা স্বপ্নপূরণের পথে বাঁধা হোক। নিজের স্বপ্নকে সব সময় তুলে ধরে রাখার শিক্ষাই তোকে আমি দিয়েছি। কিন্তু বলতে দ্বিধা নেই তোরা আজকালকার অনেক মেয়েরা নারী-স্বাধীনতা কি তা বুঝিস্ না। হয়তো বলবি তোদের আমাদের চিন্তা ভাবনা আলাদা Generation Gap কিন্তু আমি বিশ্বাস করি স্বপ্নবসনা পরিহীতা হয়ে রাস্তা ঘাটে ঘোরা, যখন তখন জীবন সঙ্গী বদলানো পুরুষ বন্ধুর সাথে ঘুরতে গিয়ে শয্যা সঙ্গী হওয়া কোনদিন নারীস্বাধীনতা নয়। ওগুলো শুধুমাত্র পুরুষের স্বার্থে নিজেকে বিকিয়ে দেওয়া। পুরুষের ভালো লাগে বলেই তোরা ওটা করিস্। তাই এখনও পুরুষের পছন্দই তোদের পছন্দ। সুবীরকে যখন তুই নিজের ইচ্ছায় বিয়ে করেছিলি আমি বাধা দিই নি। শুধু বলেছিলাম জীবনের এতো গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত সহজে না নিয়ে ভেবে চিন্তে নিস্। তুই শুনিস্ নি। আজ সত্যিই তুই জানিস্ সুবীরের সাথে তুই সুখী কিনা ?

সেদিন ডঃ বোসের চেম্বারে আড়াল থেকে সুবীরকে দেখলাম একটা মধ্যবয়স্ক মহিলার সাথে। সামনে গেলে অপ্রস্তুত হয়ে পড়বে-সেই ভেবে যাই নি। পরে খোঁজ নিয়ে জানলাম ওর অফিসের সহকর্মী। প্রায়ই Professional Tour এ যায় একসঙ্গে। অসাধনতা থেকেই অঘটন। আজ তোরা দুজনেই কর্মক্ষেত্রে সফল কিন্তু তোদের সংসার নেই। তোকে জ্ঞান দেওয়ার কোন অভিরূচি আমার নেই কিন্তু এটুকু বলতে পারি যে শুধু শরীর নিয়ে গোটা জীবন চলে না। মনের অস্তিত্বটাও প্রয়োজন এবং বিশ্বাস, ত্যাগ ও ভালোবাসা ছাড়া একটা সংসার তাসের ঘর ছাড়া আর কিছুই নয়।

যাই হোক, পারুলপাড়ার কাছে ডঃ শুভজিৎ পাত্র-র প্রতিষ্ঠিত 'আশ্রয়' - নামক বৃদ্ধাবাস আমার নতুন ঠিকানা। মৃত্যুর তিনদিন আগের লেখা এক চিঠিতে শুভ আমাকে এই সেবাশ্রমের দায়িত্বভার গ্রহণ করার অনুরোধ করেছে। অপরিণত এক ভালবাসাককে ও যে সম্মান দিয়েছে জীবন সায়াহ্নে দাঁড়িয়ে তাকে অবহেলা করতে পারলাম না। তোর বাবা থাকলে হয়তো উনিও মত দিতেন। শরীর কতটা সঙ্গ দেবে জানিনা তবে মনের জোর আর ঈশ্বরের আশীর্বাদ নিয়ে এক নতুন জীবন-এক নতুন দায়িত্বভার গ্রহণ করলাম। আমার কথা চিন্তা করিস্ না। তোরা ভালো থাকিস্। বুমা মাসিকে রেগে বকাবকি করিস্ না। আমি ওকে কিছু জানাইনি। নিজের যঙ্গ নিস্।

ভালবাসাতে

মা।

POETRY CORNER ...

STUDIES TENSION

Studies are such a both cration
why do we need any examination?

Pharmaceutics is not so bad,
but formulation make us mad.

Bio-chemistry is like stranger,
structures are full of danger.

Pharmacognosy is not boring,
but difficulty is in scoring.

Organic-chemistry is very complex
it keeps us in a fix.

English is good

but extempo spoil our mood.

Physiology is the best,

more important than the rest.

But education is more than anything

without it, life has no meaning.

Babita Kumari, 2nd year, 4th sem.

बुटफुल

कविता महतो, द्वतीय वर्ष

1. राम-रामु तुम्हारे पापा कितने साल के हैं ?
रामु- जितने साल का मैं हूँ।
राम- कैसे ?
रामु- जिस दिन मैं पैदा हुआ था, उसी दिन तो वो मेरे पापा बने थे।।
2. पिता- मोहन तुम परीक्षा देते वक्त सो क्यों गए ?
मोहन- पापा आपने ही तो कहा था न कि अगर कोई प्रश्न न आए तो कुछ और करो, तो मैं सो गया।।
3. पाप्पु- इस आईने की गैरेटी क्या है ? दुकानदार- 100 फीट से नीचे फेंको, और यह आईना 99 फीट तक नहीं टूटेगा।
पाप्पु- वाह! बहुत अच्छा, मुझे 10 दे हो।।

আলোর আত্মন

- উৎপল পাণ্ডা

(Demoustrator, BCRCP)

অশান্ত ধরনীর, অবিস্থাসের আলোয়, সজ্ঞাসের আবহে বেদনা-বিধুর চরিত্র
রূপাই ও নিয়তি। দুজনে কথা বলছে উদ্দাম জলোচ্ছাসের মাঝে, সেখানে,
ক্ষোভ, হতাশা, প্রেম, ভালোবাসা সবই বর্তমান। নৈপথ্যে আরো একটি চরিত্র
- তার উজ্জ্বল উপস্থিতি অম্লিবিনার ঝংকার, সে যে মহাকালের জলোচ্ছাস।

নিয়তির প্রবেশ :

নিয়তি - আশ্চর্য মধুময় দিন, সর্ববাণ্ডে জড়িয়ে ক্লাস্তি।
উদ্দাম জলোচ্ছাসের মাঝে,
কোন এক স্বপ্নের দেশে -
নিশপ্বে, নিরবে, মিশে যাব মোরা, দৌঁহাকার মাঝে।

রূপাইয়ের প্রবেশ,

রূপাই :- নিয়তি, চেয়ে দেখ,
চেয়ে দেখ, ঐ মেঘ বিদ্যুৎ মাঝে।
যেখানে নেই আলোর স্নিগ্ধতা-
চারিদিকে শোনা যায় মৃত্যুর কলরব।
ভালোবাসা নয়, প্রেম নয়,
চতুর্দিকে ধেয়ে আসে শুধু মরা মানুষের মিছিল।

নিয়তি- সে দিন, সেদিন দেখেছিলে!
সেই মুষ্টিবদ্ধ হাত!
বজ্রসম তেজে,
বিপ্লবী-চিৎকার করে বলে
ইন-কিলাব-
বিপ্লব দীর্ঘজীবি হোক!

রূপাই- সেদিনের
সেই সাম্যবাদের প্রতিদ্বন্দ্বি
ওগো-
ধূলায় লুটায়-
ধ্বংসিতা দুহিতা ফেরে বিচারের লাগি,
সূর্যাস্তের আধারে ওঠে মৃত্যুর প্লাবন।

নিয়তি- এসবের মাঝে,
চাহিও সুদূর প্রান্তে,
ফুটিয়াছে শতদল,
আলো আর আঁধারের মাঝে,
বাড়ায়েছে ধরনীর শোভা।

রূপাই- সেই অপরূপ রূপের মাঝে
ক্ষুধার্ত শিশুটা হাহাকার করে,
মা, তার মাতৃত্বকে বিকিয়ে দেয়,
শুনতে হয় মিথ্যা প্রতিশ্রুতি।
রজনী আলোয়, প্রেমের গোধুলি হয়
রক্তাক্ত বাসর!

নিয়তি : তাই বলি,
ওগো বিনিত ধারায় বলি, ওঠে সূর্য
দেখাও হে তব গরিমা, দেখাও গো তব বির্ঘ।
নিশান্তে নিয়ে এসো আলোর বহিঃশিখা।

রূপাই : আমি
এখনো, রোজ সূর্যাস্তের দিকে
সাহস করে ফিরে তাকাই
দেখি, দিক দিগন্তে শুধু রঙিন সন্দেশ।
কোথাও বা রাষ্ট্রীয় সন্দেশ।

নিয়তি : আমিও জানি, জানি মহাকালের মাঝে
নীলাকাশ মাঝে দেখি মহাকালের হৃদি।
দেখি জড়িহানার মত রাজনৈতিক নাশকতা।
চোখে মুখে ব্যাক্ত হতাশা।
জানিনা আরও কত সর্বনাশ বাকি।

রূপাই : নিশ্বেসিত ঘৃণা মাঝে, দেখি
ওগো প্রভু -
ধর্ম মাঝে খোজে তারা
লাভ ও লোকসানের হিসাব
প্রবল জিঘাংসা নিয়ে,
একে অন্যেরে হানে কঠিন আঘাত,
তাদেরও মিলে যায় গুটিকতক লাশ।
এত ঘৃণার মাঝেও,
রক্তনদীর মাঝে, একে অন্যের শুধায় তাদের কুশলবানি।

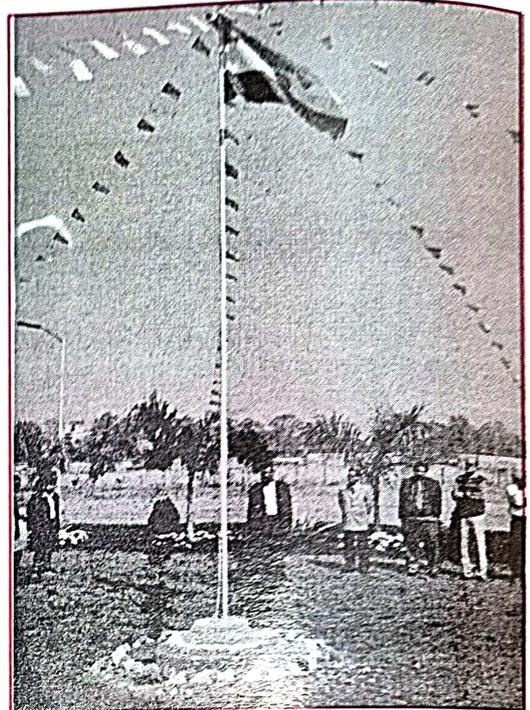
নিয়তি: সাম্প্রদায়িকতা, অসাম্যতার
ভাঙিলে শিকল,
মেহনতি মানুষ,
শ্রমিক, কৃষক-সর্বহারার দল,
বৃষ্টি ভেজা পূর্ণিমায় জানালো অভিনন্দন।
আজি এ বিশ্বায়নের মাঝে -
তুমিও ?
বুর্জোয়ারে পরালে শুভ্র পল্লব হার !
ওগো, করজোড়ে বলি,
ফিরে এস তুমি তোমার দিশায়
ফিরে এসে করো তুমি তাদের আলিঙ্গন।

রূপাই : কি যেন, সেই ছেলেবেলায়,
হয়তো বিবেক হবে,
পেয়েছিল মেধার সম্মান।
ঐ মেঠোপাথের,
মদীয় সুভাসে,
তারাও রচিল এক স্বপ্নের নীড়।
কিন্তু হয় বেকারত্বের বোঝায়
সে যে বেষ্যার দালাল।
ওঃ কী প্রাপ্তি !

নিয়তি : আমরা চাইনি এমন ধরনী
চেয়েছি সাম্যের ঠিকানা,
চেয়েছি জলোচ্ছাসের কলরব,
খুশির জোয়ারে
ভেসে যায় যেন সব ব্যাধি,
ফিরে আসুক রঙিন বসন্ত।
তাই এসো স্বর্গবে বলি (দুজনে)
এসো হে, এসো হে আলো,
খুজিহে তোমায় শান্তি।
ভাবনায় মিলাও যে পথ
হেরিগো তোমার ক্রান্তি।।



Newly constructed M Pharma Building

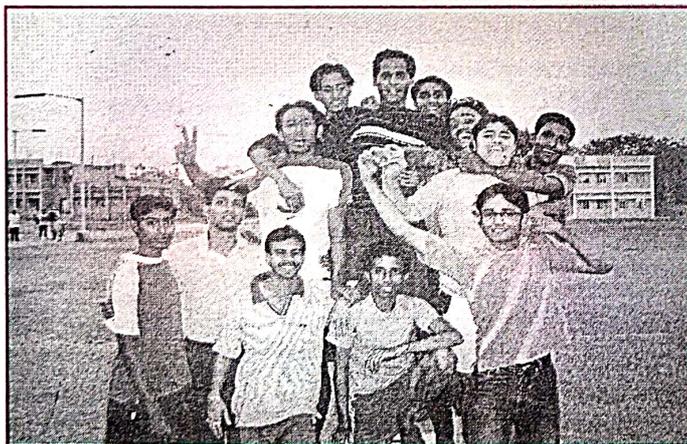


BCRCP members proudly honouring
The National Flag on 26th Jan 2009

QUALITY POLICY

We are Committed to impart quality "Education and training" that satisfy the requirements of our students in the fields of "Pharmacy & Management" and our aim is to uplift the institute with excellence in the field of quality technical education through continual improvement.

We facilitate our faculty to update their knowledge and skill for matching the dynamics of industrial and technological development.



Students of BCRCP enjoying the sports 2009



Board meeting of BCRCP for 2008 - 2009

We gratefully acknowledge the contribution made by our Principal, Faculty and Students.

Patron : Sri D. Mitra, Secretary

Editor in Chief : Prof. (Dr.) S. Chakraborty

Editorial Board : Smt. Shukla Chatterjee, Smt. Indrani Bhattacharyya, Sri Sanjoy De

Published by Sri Dulal Mitra, Secretary, Dr. B. C. Roy Engineering College Society, Durgapur-713206

Printed at Aura Offset, Durgamandir Road, Benachity, Durgapur-13, Phone : (0343) 2584573, 6452986, Mob. : 9333900636