

20
The Library (BEREE)

12.05
10.55



VIEWPOINT

- A PHARMA MAG.

DR B.C. ROY COLLEGE OF PHARMACY & AHS

MEGHNAD SAHA SARANI, BIDHANNAGAR, DURGAPUR-713206

For Private circulation only

ISSUE : 3

(in-house magazine)

JULY - DEC. '09

VOICE OF THE EDITOR

"If we work on marble, it will perish; if we work upon brass, time will efface it; if we rear temples, they will crumble into dust, but if we work upon immortal minds and instill into them just principles, we are engraving upon tablets which no time will efface, but will brighten and brighten to all eternity." - Daniel Webster.

Creativity, sincere labour and hard work is inborn which leads to very unique outputs. On such grounds of sincerity and creativity, the year 2009 has been one of the eventful years for Dr. B.C. Roy College of Pharmacy and AHS. Lots of new additions, commitments, achievements and honours, have instigated the college to fast progress its way and benchmark itself as the topmost institution in the field of Technology. There are many positive developments taking shape on campus and it is important for us to actively communicate it to one and all.

At the end of this year's odd semester, *Viewpoint: A Pharma Mag* is again back with its ample space for recapitulating the laurels of this eventful year and also for refreshing our minds with vibrant and enthusiastic thoughts and impressions.

Viewpoint has always played an important role in actively communicating in-house activities to all its readers. With the unflinching support of its contributors, dedicated students and faculty members, this issue proposes to reach a new peak in its communication by extending a separate section "Reminiscence" for the college's ex students' valuable thoughts.

From this issue, *Viewpoint* is also heading with another column "Epistles", a space for all its readers to express opinions related to college issues, activities and events.

Wishing a continued great success and looking forward to implementing newer sections in the coming up issues, the third issue of *Viewpoint* is presented to all its well wishers as the memento of the passing year.

Happy reading!

Shukla Chatterjee

LOOK OVER ...

1. STUDENTS PERFORMANCE OF THE EVEN SEMESTER-2009

With the first batch of B. Pharm Graduates passing out, the even semester of 2009 was truly a semester to be remembered and cherished. Our dedicated, optimistic and hard working students have reached the zenith of success in academics, definitely paving a more challenging path for the juniors.

Here are the ones who have added laurels to our college.

University Toppers from the first batch of B. Pharm graduates



1st

Sumanta Kr. Ghosh
4th Year, 8th Sem
(DGPA: 9.3)



2nd

Rima Dawn
4th Year, 8th Sem
(DGPA: 9.21)



3rd

Nonigopal Guria
4th Year, 8th Sem
(DGPA: 9.11)

COLLEGE TOPPERS OF THE EVEN SEMESTER



Abhijit Pramanik
3rd year, 6th Sem
(9.21GP)



Somrita Bhattacharya
2nd Year, 4th Sem
(9.6GP)



Priyankar Saha
1st Year, 2nd Sem
(9.69GP)

The college is also proud to announce that most of the first batch graduates have been successfully absorbed for the marketing or production departments in reputed companies like Cipla Ltd., Aishwarya Healthcare, Zydus Cadila, Glenmark, DM Pharma, Macloids co., GM Pharma, Standard Pharmaceuticals, IPCA, Cipla Medicare Ltd., Zubintas, Lyka Labs, Win Medicare, Welcure Co., Santon Drugs and Pharmaceuticals, Ordain Healthcare Pvt. Ltd. and Bajaj Health Care. Some more meritorious students of the first batch have taken up higher studies as their future career plan and are doing their M Pharm or M Tech programmes from Jadavpur University, Kolkata; NIT, Durgapur; BIT Meshra; and CPS, Muhuda College, Orissa.

2. ACADEMIC EXPANSION

This year, the college has introduced two year specialized Masters Programme or M. Pharma Course in Pharmaceuticals to initiate further higher studies and trigger constant up gradation and rapid progress in the field of Pharmaceutical Technology.

A separate M. Pharma building has been constructed with well equipped laboratories and world class infrastructure for its M. Pharma students to facilitate them with an environment instilling greater interest and knowledge for further research oriented programme.

In future, the college proposes to expand M. Pharma courses in Pharmacology and Pharmaceutical Analysis.

3. ISO 9001-2008

Since its inception, Dr. B. C. Roy College of Pharmacy and AHS is committed to impart quality "Education and Training" to satisfy the requirements of our students in the fields of Pharmacy and Management. This year, the college has achieved recognition from Orion Registrar, Inc. USA for the prestigious certification of ISO 9001-2008, Quality Management System which is applicable to impart education and training. Proud to be certified by ISO 9001-2008, the college aims to uplift the institute with excellence through continual improvement.

4. PCI APPROVAL FOR 2008-2009

It is our great honour to have received PCI Approval u/s 12 of the Pharmacy Act 1948 for 2008-2009.

5. NATIONAL PHARMACY WEEK

The 48th National Pharmacy Week has been successfully celebrated on 21st Nov 2009 at Acharya Prafulla Chandra Auditorium of Dr. B.C. Roy College of Pharmacy & AHS. This year the programme was organized by Dr. B.C. Roy College of Pharmacy & AHS in collaboration with IPA - Bengal Branch and West Bengal Pharmacist Association, Burdwan. It was our pleasure to



Principal delivering lecture



Speakers on Dias

have Dr. Mousumi Lodh, MD, Mission Hospital as the chief guest for the programme. Apart from the highly informative seminar sessions by the distinguished guests, students of our college actively participated in arranging an exhibition on "Swine Flu", a separate technical session to

deliver seminar papers and finally a short but entertaining cultural programme to make this year's NPW celebration a success.

6. VALUE ADDED PROGRAMMES

The college has always been very enthusiastic in arranging value added programmes apart from simple classroom teaching for the benefit of its students.

Seminars by distinguished guests are one of them. This semester, our distinguished invitees were:

- Mr Malay Mitra, Deputy Drugs Controller(I) CDSCO (east zone), Kolkata. He spoke on "WHO GMP"
- Mr Tamal Bagchi, Senior Marketing Expert. He delivered a lecture on "Pharmaceutical Marketing: Concepts and Issues".
- Dr. Dev Kumar Chatterjee, from National University of Singapore, Singapore. He highlighted his views on "Nano particles in Drug Delivery System".
- Dr. Biswajit Mukherjee from Jadavpur University, Kolkata. He deliberated on "Transdermal matrix patch of Rosiglitazone band on pressure sensitive adhesive polymers".

Industrial Visit and Training is arranged by the college every year for its third year and final year students to enhance their knowledge regarding the pharmaceutical industry and grooming them to be industry ready. This year the third year students were taken for a **one day industry visit on 16th November** to East India

Pharmaceutical Works, Caplet India Pvt. Ltd. and Stadmed Pvt. Ltd. A Month long industrial training for B.Pharm 3rd year students organised in reputed pharmaceutical companies like Albert David, Ind-Swift, Sun Pharmaceuticals etc.

7. NATIONAL ELOCUTION COMPETITION 2009

On the 7th of November 2009, Alivia Paul, our 4th year B-Pharm student, secured the first position in the State Level National Elocution Competition 2009 organised by IPA Bengal Branch held at IPA Bengal Branch office, Golpark, Kolkata.

EPISTLES

Dear Students,

It's a great pleasure that our in house magazine, *Viewpoint: A Pharma Mag* is growing up with new sections for one and all. This success is the fruit of your efforts and love for the college.

From this issue, a new column 'Epistles' has been introduced. The moment I came to know of it, I realized that it is the most appropriate space to be with my near and dear students, a perfect way to reach out with my views to you and all. So, here I am with my first and small piece of thought for you.

As faculties of this college, we have always been aware of our duty, the foremost of which is to impart knowledge to you. For all of us, your feelings, your expectations mean a lot. We are always present here to be your friend, philosopher and guide to shape a bright future for you. But when you, as students, either in class or exam hall, do not get a good score, it disappoints us. Your inattentiveness, irregularity makes us worry. Your failures to answer our test papers make us feel incompetent in our profession. And don't you think, all these activities in a way cheat your own self too?

My dear students, time and tide waits for none. It is true that college days are the best days of life and one need to enjoy these days to the maximum. But should this enjoyment be at the cost of one's future? Certainly not! We too had been in our college once and even today, after shaping our future, we cherish those fun filled days. Enjoy college life but don't forget to study. This is the best period of your life to explore your resources and chalk out a better tomorrow for your self. A lot of potential is in store with you. Discover them and utilize them for your benefit. Be more attentive, more regular, more disciplined and above all a good human being.

Yours lovingly
Kajal Ma'm

আমার কথা

- সুমন্ত কুমার ঘোষ (প্রাক্তনী)

সময় নিয়ে ভেবে লিখতে বসলে হয়তো আরো ভালো, তাৎপর্যপূর্ণ বা চটকদার কিছু লেখা যেত। কিন্তু সংক্ষিপ্ত ভাবে নিজের অভিজ্ঞতা বর্ণনা করতে গিয়ে সবার প্রথম যা মনে এলো সেই সদ্যপ্রসূত অভিজ্ঞতা লিপিবদ্ধ করার লোভ সামলানো গেল না।

Reminisence নামে Viewpoint এ যে নতুন অংশ শুরু হচ্ছে তার অর্থ Recollection বা স্মরণ। স্মরণ করা হয় অতীতকে। অর্থাৎ পত্রিকার এই বিভাগ শুনবে পুরোনোদের কথা-যে কথা তারা বলতে চায় বর্তমানকে। আন্তরিক ও মহৎ এই প্রচেষ্টা ও উদ্দ্যোগকে সাধুবাদ জানাই।

আমরা ছিলাম কলেজের প্রথম নবীন - স্বভাবত প্রথম প্রাক্তনী ও আমরাই। প্রথম নবীন হওয়ার সমস্ত দায় দায়িত্ব, কর্তব্য সবটায় আমরা সামলেছি- যার

পারিশ্রমিক হিসাবে পেয়েছি সকলের অকৃত্রিম ভালোবাসা, বিশ্বাস ও গ্রহণযোগ্যতা। সেই প্রাজ্ঞীদের ভুলতে না চাওয়ার মধ্যে যে পবিত্র চিন্তন বা মানসিকতা প্রকাশিত হয়- তা দেখে কৃতজ্ঞতায় মাথা নত হয়। অনুপ্রাণিত হই দায়বদ্ধতা বাড়ে। জীবন থেকে যেটুকু শিখেছি তা দিয়ে নিশ্চিত ভাবে বলতে পারি- কোন সৎ, নিঃস্বার্থ প্রচেষ্টা কখনো ব্যর্থকাম হয় না। পুরোনোকে না ভুলে যদি নতুনকে নিয়ে বাঁচা যায় তাতে যে পরিপূর্ণতা আসবে এই বিষয়ে কোন সন্দেহ প্রকাশের অবকাশ থাকে না। একটা সেতু দিয়ে যত কম লোকই পারাপার করুক না কেন, সেতু সবসময় মিলনের মাধ্যম। বিচ্ছিন্নতা তার স্বভাববিরোধী Reminisence হলো ঠিক সেই রকম এক নব-নির্মিত সেতু। আশা করবো পারাপার বৃদ্ধি করে সেতুর প্রয়োজনীয়তা ও ব্যবহারযোগ্যতার গুরুত্ব সকলেই বুঝবে। পরিশেষে সকলের সমবেত প্রচেষ্টায়, লিপুতায় আন্তরিকতা ও সহযোগিতায় Reminisecese তথা Viewpoint এর দীর্ঘায়ু ও শ্রীবৃদ্ধি কামনা করে বলি

Viewpoint দীর্ঘজীবি হোক!
Viewpoint দীর্ঘজীবি হোক!

IMPRESSIONS

THE ESSENCE OF TRUE LIVING

-Debojyoti Sarkar (2nd Year)

Life today is fast and furious. Rapid modernization of town and village is occurring. And today the number of cities is considerable too. People have no time for themselves, let alone for others. But is this system helping us in any way? Monetarily? Yes, but mentally? I doubt! People spend hours in their work places too busy doing their overtime. But the point that they don't realize is that they are missing out moments. As if money has become a medium for judging a man. This is not in particular for the world in general.

Today, how many would throw a stone into a lake and watch it bounce off the surface, creating lovely ripples on the mirror like water, blue by reflection of the sky? How many strain their ear to hear the leaves whisper, the tales they say of distant lands, that the winds brought to them? How many look at the skies and read the clouds, study the sketches on the vast blue sheets of empty space? How many bends down and ask the river, where it comes from, whom it met, why does it giggle and where would it go? Or ask the ancient oak how long it stood there? Didn't it legs ache? Whom does she hide? How many put their ears on the trunk and hear the ancient voice? How many count the stars at night and name them one by one? How many wish the rising sun at dawn and bid it good bye at dusk? How many ask the tide, Why it never stays, just comes and goes? How many? Not many, almost none.

Perhaps it is for this reason that W.H.Davies said, "we have no time to stand and stare". Our life is so busy, but in number and theory, that we have forgotten to appreciate beauty. Colors look good in a painting only when they complement each other. But we forget that we are a part of 'Nature's canvas'. Whose beauty is ingrained everywhere by the divine touch, of the insisting 'Heavenly Brush'

"Go, life is calling,
Go, go now, life won't wait."

The distress of a topper

- Tamagna (3rd Year)

They say it is a very pleasant life. Studies are very easy to melt like hot butter under a knife. But it is a indeed a terrible thing, to be The Topper in a senior section. Before the examination you are not supposed to loose time, to look elsewhere than the book. You aren't allowed to perspire or retire with your notes in peace, as the question of "what's the answer?" always tingles in your head and your precious noot book. Your tired hands are always in search of the answers. Preparations, though over give the feeling of "there is something more to study" And then...

During exam, they have the saute to ask the question. And you got to answer. Assessing the situation cheating is forbidden. But even though you give the correct word they keep on asking the whole solution. "How will milk become curd!!" The three hours end then its the time to answer some different questions.

After the exam you cannot complain it was bad. You are a topper!! An examination can't leave you sad. You deal with the excited eyeballs full of query, and you are answerable.

Then the marks come 95/100 on 97/100, and some 80/100 which are below expectation. Parents says "do better next time." The teacher say "You see, you could have added another line here." Some competitors will remain in a close call with a difference of 3 or 5 or may be a calculation more or less compared to yours.

Then if you come second you will be "crowd." You will chat excitedly and gossip loud about the first. Your guilt will make you do it, offcourse But if you held your head high and be in the first position, you my dear, will be considered nothing better than a germ ignored by all and labelled a "book worm."

THE LAND OF BEAUTY AND HARMONY: SIKKIM

- Sarbani Dey Ray (lecturer)

"The best and most beautiful things in the world cannot be seen or even touched. They must be felt with the heart", said Helen Keller. For Sikkim this is a fact. Sikkim lies in a feeling - a feeling of natural beauty, a feeling of loftiness and confidence and a feeling of mystery and tranquility. Sikkim was an independent kingdom before 1975 and really forbidden to the outside world for decades. Today Sikkim is the second smallest state of India lying in the North-East with all its abiding charms.

Sikkim has everything that a tourist can long to see. Apart from Gangtok, the state capital, there are several other small but charming places which have an alluring beauty. They are: Bakhim, Dzungri, Varsey, Yumthang, and many more. In fact, the whole Sikkim is enchanting. Nearly 40% of the species of birds found all over India and the neighboring countries like Nepal, Bhutan and Tibet have their home in Sikkim. Sikkim is also a 'floral paradise' with over 4000 species of plants and flowers and it is in Sikkim where the International Flower Festival is celebrated in the beginning of Summer season every year. It is the land of lakes, glaciers and waterfalls shedding their endless charm forever. And it is the native place of a cross-section of humanity with various religious and cultural backgrounds. Bhutias, Lepchas and Nepalese are original Sikkimese - all living with a superb sense of blending and tolerance.

Bhutan, Nepal and Tibet are three countries quite adjacent to Sikkim and the blending of these Himalayan nations represents in Sikkim a pleasing cultural panorama. Famous for its towering Dzongs (kingly castles), spiritually charged monasteries, natural resorts and retreats, Sikkim is also often referred to as 'Trekking Paradise'. The beautiful Kanchenjunga and its zigzagging slopes make Sikkim and, of course, its neighboring state Darjeeling - 'The Himalayan Queen'.

Sikkim is distinguished for its natural scenery, which gets further enhanced by the picturesque lakes of the state. The Lakes in Sikkim are spring fed as well as river fed. In fact, Sikkim lakes can provide some of the transcendent places, where you can spend a quality time in solitude. Tsomgo Lake, Menmecho Lake, Khecheoprai Lake, Green Lake, Samiti Lake, Cholamu Lake, Lakshmi Pokhari and Bidan Chu Lake are the graceful lakes of Sikkim.



Sikkim is also a very special place for the animal kingdom. This Himalayan region abounds in faunal beauty and there are hosts of parks and wildlife sanctuaries in the whole of Sikkim. Some important sanctuaries are: Kanchenjunga National Park, Fabong Lho Wildlife Sanctuary, Shingba Rhododendron Sanctuary, Kyongnosla Alpine Sanctuary, etc. Most of these sanctuaries are close to Gangtok, the capital city of Sikkim. The Kanchenjunga National Park, spread in over 850 sq. km., is particularly important and here various kinds of leopards, Himalayan Black Bear, Carnivora, Blue Sheep, Himalayan Tahr (a kind of goat), Goral, Musk Deer, etc are found.

Flowing almost right across the length of Sikkim is the River Teesta. Teesta originates from the Cholamu lake where it is hardly a stream. Meeting Teesta at the border between Sikkim and West Bengal is its major tributary the river Rangeet which originates from the Rathong Glacier.

Sikkim has many hot springs known for their medicinal value. The most important are the ones located at Reshi, Yumthang and Ralang. These springs are considered holy as one of the four holy caves is located here. This holy cave is called the Kadosangphu or 'cave of the occult fairies'.

Sikkim also enshrines a rich spiritual legacy very unique of its own kind. Due to Sikkim's vicinity with Tibet, Bhutan, and all these countries, it has become a 'nerve-center' of Buddhism for a long time. Later, when several sects or schools of Buddhism developed - such as "Heenyan", "Mahayaan", "Vajrayaan", etc. all these sects harmoniously grew and evolved in Sikkim. Gompas, Nyingmpas, Kargyupas, Gelugpas, and Sakyapas are some of the important Buddhist branches in Sikkim having their monasteries in this state. In Sikkim, there are more than 200 monasteries. Most of these monasteries can be easily accessed from Gangtok and some of them which are comparatively more famous are: Enchey Monastery, Pemayangtse Monastery, Phentsang Monastery, Phodang Monastery, Ralong Monastery, Rumtek Dharma Chakra Centre, Tsuk-la-khang

Monastery, etc.

Sikkimese monasteries are not just spiritual centers. They are also the 'nerve-centers' of a rich cultural milieu. Each monastery seems teeming with hundreds of monks engrossed in contemplating and exploring truth. For people of Sikkim these monasteries are the real sanctum sanctorum where they bow with reverence and center their adoration in multiple ways. Each monastery has special days and events when people participate in religious activities and perform colorful cultural programs. Without these monasteries, there seems to be no life in Sikkim.

Festival and mask dances provide a spectacle, perhaps nowhere to be experienced in the entire world. On Saga Dawa huge procession of monks goes around Gangtok with holy scriptures. Phang Lhabso is a festival celebrated to offer thanks to Mount Kanchendzonga, the guardian deity of Sikkim. Kagyat dance is performed every 28th and 29th day of the Tibetan calendar. Dasain is the biggest and most important festival of the Hindu-Nepali population which symbolizes the victory of good over evil. Tyohar (Depavali) the festival of lights is celebrated 10 days after Dasain.

The cultural richness of Sikkim is also visible in its quality handicrafts, like carpet weaving, wood carving, thangka paintings and choktse tables. Throughout Sikkim, one can trace monasteries and buildings, festooned with symbols and icons carved in wood. 'Thangkas' are usually made on cotton canvas with a frame of silk. These paintings portray images of different Gods, Goddesses and philosophies related to Buddhism. Choktse is a kind of foldable table and are renowned here as well as outside India.

All these features comprise to make Sikkim 'A Land of Beauty and Harmony'.

11th Hour-the film: A discussion about Global Warming*

- Amit Halder, (lecturer)

A few weeks back, I saw in a newspaper that 'Global Language Monitor' had estimated that the last decade's top used word was 'global warming' which was followed by '9/11' and 'Obama'. Moreover, 'climate change' was reported to be the top used phrase, followed by 'financial tsunami' and 'war on terror'. It is a positive sign because it indicates we are talking more about our environmental crisis and weather changes than about a political person, world leader, economic crisis, global politics (As I see it the reason for terrorism) and other social problems. Still I think a discussion about global warming should never be a cliché as our very own existence is intrinsically related to it. Here I want to convey some messages I got from a thought provoking documentary film. The name of this film is 'the 11th hour', which delves into the causes of global warming, possible consequences of climate changes, the functions of Government, politics, corporate world and most importantly the role that a common human being can take to save the environment from destruction.

According to Kenny Ausubel, when we use the term 'save the environment' we generate a misconception because the environment will survive with its changed form but it is the human species that may not exist in that situation. The reason is quite clear and easy to understand. 'Life on earth is possible because number of parameters lie within a very certain narrow range, some must be purely environmental like the earth has right temperature and pressure to live with the water' (Stephen Hawking, Professor, Cambridge University). The biosphere is the most important support system of life and change of environment may in turn cause the

destruction of life of so many species. Here is a big problem that most people do not believe that the human species can ever be extinct. They think that either survival strategy (based on human intelligence) or adaptability of life would somehow save this species from complete elimination always. However, it is a completely wrong idea. 'Homo sapiens are incredibly young species' (Janine Benyus, Author, Biomimicry). Human beings came very late in this planet. If we suppose that the earth calendar started on 1st January, first human species came at 11:15 pm on 31st December. So, this planet has seen so many species before Homo sapiens and interestingly, 99.9999% (4 decimal points) are already extinct (According to David Suzuki, Environmentalist). This formidable number suggests that extinction is nothing but a natural phenomenon and human, the most intelligent and gifted species of this planet may not be able to escape it. Rather, as human exists at the top of the food chain it is more vulnerable to extinction compared to other species. 'Earth may spin well around its axis without human beings...microorganisms and insects will inherit the world' (Paul Stamets, Mycologist). Hence, first we have to believe that we are now facing a survival crisis due to environmental changes and this crisis was mostly generated by human itself.

Earth has a natural greenhouse effect. It could have had much cooler temperature, but fortunately, greenhouse gases like methane, CO₂ etc. trap extra heat and keep it warmer. Because of industrial revolution, burning of fuels increased the level of greenhouse gases many fold and gradually made this natural phenomenon of green house effect to an unnatural one that is causing extreme climate changes. There are written evidences and speculations that in coming years we are going to face more flood, drought, cyclones etc. If fuel burning, deforestation, soil erosion and water pollution continues unabated, within next fifty years the earth temperature will increase up to 4°C that is adequate enough to invite devastating consequences that defy imagination; arctic ice will definitely melt and newly formed water submerge most part of land part in earth creating 150 million replaced refugees.

'The scientific community of the world has general consensus about two issues; first, global warming is happening and second, responsibility of it is attributed to human activities' (Peter Domenocal, Associate Professor, Columbia University). It is clear that human activities are responsible for climate changes; but the main question is what factors are hindering us to take action. First thing is government policies as well as politics. For the last 30 years scientists have been gathering thousands of evidences that clearly suggest how deforestation, soil erosion, indiscriminate use of chemicals and pesticides, water pollution etc. are causing destructive changes in the biosphere. Unfortunately, these overwhelming reports were either suppressed or refuted out by political and corporate leaders. One US based scientist once told that 99 percent people in United States think global warming is happening and the rest work is for the White House. One example can illustrate how scientific works were being interfered by corporate and political leaders. Former senior associate of 'US climate change science' program Rick Piltz once sent his review report on climate changes that pointed finger on the indiscriminate activities of fossil fuel industries for global warming. However, his report came back from the White House with a large number of edits (handwritten) done by Phill Cooney, a professional lawyer cum lobbyist for American Petrochemical Industries. How possibly can a scientific document could be corrected by a lawyer without any science background? 'The political leaders throughout the world are always responsive to high powers and now fossil fuel industries are the high powers' (Michel Gilobter). The fact is that a greed factor is always associated with the global economy. Global economy is nothing but a subsystem and its parent system is always the biosphere or nature and the problem is that the subsystem, being expandable encroaches upon the parent system (which is fixed) leading gradual destruction of the later.

I think, nine out of ten people in the world believe that global warming is a Government concern and the common people have nothing to do with that. It is a wrong idea per se. We can see that consumerist behaviors of common people have been changed drastically in last few decades. There is a basic connection between these consumerist behaviors with the global economy that has enormous influence on Government policies. Fuel industries always expand on the demand of common people and it is the growing demand and greed of common people that are encouraging the fuel industries to destroy natural resources rampantly. It is very difficult to make people understand that when they become more consumerist and more demanding for excess and unnecessary goods they jeopardize their own existence. 'It is not that consumption is bad but it should not be totally out of balance and we have to change the idea from well having to well being' (Betsy Taylor, Founder, Centre for the New American Life).

Moreover, we have to prepare our next generation so that they can protect the nature. It will not be sufficient just to include subjects like environmental science or ecology in the syllabus. When we allow our children to watch television, they see thousands of advertisements and corporate logos that make them believe that the consumption is the only purpose of life. How could one expect a child who spend four to six hour before television per day to know something from nature and do something to protect it in future?

The factors we discussed so far are related to urban society and these deal with educated people. What about rural and uneducated people who are not as detached from nature as urban and suburban people are? Let us consider undeveloped part of Africa that contains a considerable proportion of rainforests of the whole world. For many years, deforestation has been a serious problem for this continent. 2004 Nobel Prize laureate Wangari Maathai says 'In my part of the world, I tell people do not cut mountain trees irresponsibly because if you cut these trees, river will stop flowing, rains will become irregular, crops will not grow and you will die of hunger and starvation. Now the problem is people can not make those linkages'. It is very difficult to convey the emergency of global warming to the uneducated people because even many well-educated persons do not understand it. However, we are not left with many options. We have to educate ourselves and others by any means so that everyone can understand how their activities may undermine the environment. Only imposition of law and regulation may not suffice to save our nature.

For so many years scientists cried foul to the indifference of White House to global warming. Winston Churchill once told that Americans always do the right thing but only when they are not left with any other option. Now, when we see Barack Obama taking the initiative to gather world leaders and convincing them about the emergency of the situation we have to understand that we are really going to face tremendous survival crisis. We do have different technologies to save our environment but these must need cooperation of people from all parts of the world irrespective of culture, ethnicity, race, social status and religion. We have to understand that we belong to a species that developed human civilization, explored complicated scientific processes and the mysteries of space, developed life saving medicines and computers, peered into the genes of all species. Ability that makes us different from any other species is that we can speculate the future problems and also estimate the level of damages and it is why we are the most intelligent species of the world. If we do not save our environment by taking immediate actions, time will gradually prove us as the most stupid species that ever existed in the Universe.

* This article is written based on 'The 11th Hour', a Warner Independent Corp. film, directed by Leila Connors Petersen and Nadi Connors, narrated by Leonardo DiCaprio. All quotations have been taken directly from the film.

পজিটিভ ভাবনা ও জীবনে তার গুরুত্ব

- মিত্র চৌধুরী,

Executive (Training & Placement), Secretary to Principal

বর্তমানে এই জেট যুগে আমরা ছোটশিশু থেকে বড়ো সকলেই কোন না কোন কিছু পাবার লক্ষ্যে অবিরাম ছুটে চলেছি এবং সেই ছুটে চলার পথে আমরা আমাদের পায়ে পায়ে শূন্যলের মতো জড়িয়ে নিচ্ছি দুশ্চিন্তা, ভয় এবং অবিরাম নিদ্রাহীন রাত, যার ফল হল অসুস্থ মন, শরীর এবং বিকৃত মনস্ক মানুষ। তাই এর কুপ্রভাব সমাজের উপরেও পড়তে বাধ্য।

এই সমস্যার থেকে আমাদের নিজেদের মুক্ত করতে হলে আমাদের পজিটিভ অর্থাৎ স্বপক্ষে ভাবনা এবং মনোভাব থাকা উচিত। পজিটিভ হল এমন এক মানসিক অবস্থা যা সর্বদাই সুখ, সফলতা ও কাম্য ফলটিই আশা করে।

আমাদের ভাবনা ও চিন্তাশক্তির ক্ষমতা এতো প্রবল যে আমরা যদি প্রবলভাবে সমস্ত অন্তঃকরণ দিয়ে কিছু কামনা করি তবে তা আমাদের হবেই।

তাই আমাদের চিন্তাশক্তি, পজিটিভ বা নেগেটিভ যা-ই হোক না কেন, তা হল প্রবল প্রভাব বিস্তারকারী, অনেকটা সংক্রামক রোগের মতো, খুব দ্রুত একজনের থেকে অন্যজনের মধ্যে সংক্রামিত হয়ে যায় ও তার উপর প্রভাব বিস্তার করে।

কিভাবে এই শক্তি প্রভাব বিস্তার করে ?

অন্যান্য ভৌতশক্তি যেমন আলোকশক্তি, শব্দশক্তি ইত্যাদির কম্পন আছে এবং তা তরঙ্গের প্রবাহিত হয় তেমনি আমাদের চিন্তাশক্তিরও একটি কম্পন আছে এবং তাও তরঙ্গের আকারে প্রবাহিত হয়ে চারিদিকে ছড়িয়ে পড়ে। এই চিন্তা যদি পজিটিভ বা “হ্যাঁ” জ্ঞাপক হয় তাহলে পারিপার্শ্বিক আবহাওয়াও পজিটিভ হয়ে যাবে ও সকলের উপর সেই প্রভাব বিস্তার করবে। কিন্তু এই চিন্তা যদি “না” জ্ঞাপক হয় তাহলে তার চারপাশের আবহাওয়াও নেগেটিভ হয়ে সকলের মনে প্রভাব বিস্তার করবে।

এই কারণেই আমরা জীবনে কিছু কিছু মানুষের সান্নিধ্যে আসলে স্বস্তিবোধ করি আবার কিছু মানুষ নিকটে আসলেই মনের মধ্যে অস্বস্তি বোধ হয়।

কেন পজিটিভ চিন্তা করব ?

আমাদের সকলেরই জীবন দীর্ঘায়ু, সুখী এবং সফল হওয়ার বাসনা থাকে। তাই আমাদের সকলকেই সর্বদা পজিটিভ বা “হ্যাঁ” জ্ঞাপক ভাবনা ভাবতে হবে এবং সেই সঙ্গে মনকেও পজিটিভ ভাবে তৈরী করতে হবে।

জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে, মনই সিদ্ধান্ত নেয়। তাই এই মন যদি পজিটিভ হয়, তাহলে সেইমনে থাকে, আত্মবিশ্বাস, সাহস যার ভিত্তিতে সে সঠিক সিদ্ধান্ত নিতে পারে।

একটি কথা বলা হয় যে, একজন মানুষের পুরো জীবন নির্ভর করে তার প্রতিক্রিয়ার উপর অর্থাৎ জীবনের এক একটি ঘটনা, পরিস্থিতি ও অবস্থার প্রেক্ষিতে যে যেভাবে প্রতিক্রিয়া জানায় তার জীবন সেইভাবে তৈরী হয়।

তাই জীবনে প্রতিক্রিয়ার গুরুত্ব অপরিমিত।

আমাদের মন দুটি সচেতন বা বাইরের মন ও অবচেতন বা ভিতরের মন, এই দুই মন মিলিত হয়ে কোন ঘটনা বা পরিস্থিতির প্রতিক্রিয়া জানায়। তাই মন যদি পজিটিভ হয় তাহলে সে পজিটিভ প্রতিক্রিয়াই জানাবে এবং তার সাথে জড়িত সমস্ত কাজও পজিটিভ হবে। আমাদের দৃষ্টিভঙ্গী যদি এমন হয় যে আমরা যখনই কথা বলছি “হ্যাঁ” জ্ঞাপক মনোভাব নিয়ে বলছি এবং কোন সমস্যায় পড়লে প্রথমেই ভেবে নিচ্ছি যে সমস্যার সমাধান হয়েই গেছে বা “আমি” আমার কাঙ্ক্ষিত বস্তুটি পেয়েই গেছি এবং শুধু ভাবছিই না, আমি আমার মনচক্ষুতে তা দেখতে পাচ্ছি তখনই অর্ধেক সমস্যার সমাধান হয়ে যায় বা কাঙ্ক্ষিত বস্তুটি পাবার লক্ষ্যে অর্ধেক পথ অতিক্রান্ত হয়ে যায় এবং মনে আত্মবিশ্বাস ও শক্তি জন্মায়।

দারিদ্র বা ধনী অবস্থা আমাদের মনের মধ্যেই অবস্থিত। আমাদের মনের চিন্তাভাবনাগুলোরই বাইরের রূপ হল বাস্তব প্রতিফলন অর্থাৎ আমরা নিজেই যে অবস্থায় দেখি, আমরা যে ভাবে ভাবি, আমাদের জীবনও সেইভাবে তৈরী হয়। কিন্তু সর্বদা শুধু ‘পজিটিভ’ বা সপক্ষে ভাবনা থাকলেই হবে না, তার সাথে অনুভূতি ও কাজও পজিটিভ হতে হবে।

আমরা আমাদের বাইরের মন অর্থাৎ সচেতন মনে যা ক্রমাগত করি বা ভাবি তার একটা অবশ্যান্তাবী ছাপ অবচেতন মনের উপর পড়তে থাকে ও অবচেতন মনে, একটা চিরস্থায়ী বিশ্বাস হিসাবে জন্মায়। অবচেতন মনে আমরা যা বিশ্বাস করি তা-ই আমাদের জীবনে বাস্তব রূপে প্রতিফলিত হয়। আমাদের জীবন গঠনের মূলে অবচেতন মন বা ভিতরের মনের বিশ্বাস ও ধারণাই দাঁড়ায়। তাই সচেতন বা বাইরের মনকে যত পজিটিভ ভাবনা দেওয়া যাবে তত সে শান্ত ও মুক্ত থাকবে তখন সকল গঠনমূলক ভাবনা ও চিন্তা সচেতন মনে ভাবতে থাকলে তার একটা অবশ্যান্তাবী ছাপ অবচেতন মনের উপর পড়বে এবং এর দ্বারাই জীবন তার সঠিক দিশা পাবে ও সুগঠিত হবে।

কিভাবে পজিটিভ মনোভাব তৈরী করা সম্ভব (পজিটিভ ভাবনা বা হ্যাঁ জ্ঞাপক ভাবনা ভাবা)

পজিটিভ ভাবনা বা হ্যাঁ জ্ঞাপক ভাবনা ভাবা প্রথম পদক্ষেপই হল - “হ্যাঁ” জ্ঞাপক ভাবনা ভাবা এবং বারংবার তা বলা, কোন রকম নেগেটিভ বা না জ্ঞাপক ভাবনাকে মনে স্থান না দেওয়া।

পরিবর্তে “আমি পারি”, “এর কাঙ্ক্ষিত ফলই আসবে”, “এই বস্তুটি তো আমি পেয়েই গেছি” জাতীয় মনোভাব ও তার পুনরাবৃত্তি।

সচেতন বা বাইরের মনের এই পজিটিভ চিন্তার পুনরাবৃত্তি, অবচেতন মনে চিরস্থায়ী অভ্যাসে পরিণত হয়। মনুষ্যমস্তিষ্কের তুলনা করা যায় কম্পিউটারের সঙ্গে, কম্পিউটারকে যেভাবে প্রোগ্রাম করা হয়, সে সেভাবে কাজ করে, তেমনি আমরা আমাদের মস্তিষ্ককে যেভাবে প্রোগ্রাম করবো, তা সেইভাবেই কাজ করবে। যখনই আমরা “আমি পারি” জাতীয় কথার পুনরাবৃত্তি করি তখনই আমাদের মনে খুশী ও আত্মবিশ্বাস জন্মায় ও আমাদের ব্রেন সেইভাবে প্রোগ্রামিত হয়ে যায়। এই ব্রেনের প্রোগ্রামিং অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কারণ এর দ্বারাই জীবন নিয়ন্ত্রিত হয়।

পজিটিভ বা ‘সপক্ষে’ প্রোগ্রামিং করলে প্রতিটি কাজ সমস্যা সমাধানের পক্ষে বা কিছু পাবার স্বপক্ষে হয়ে যায়। অন্যদিকে আমরা যদি মনে দ্বন্দ্ব রাখি অর্থাৎ নেগেটিভ প্রোগ্রামিং করি, এই ভেবে যে “পারব কি না” বা “আমার দ্বারা হবে না” বা “আমি এটা পাব না” তখনই মনের দিক থেকে দুর্বল হয়ে পড়ি, আত্মবিশ্বাস হারিয়ে ফেলি ও তার সাথে জড়িত সমস্ত কাজও সমস্যা সমাধান বা কিছু পাবার বিপক্ষে হয়ে যায়।

মেনে নেওয়া বা গ্রহণ করে নেওয়ার মনোভাব

যখন আমরা কোন নেগেটিভ কথা বা অবস্থার মুখোমুখি হই তখন যদি ক্ষিপ্ত না হয়ে প্রথমে তা গ্রহণ করে বা মেনে নিই তখন আমাদের তৎক্ষণাৎ উৎপন্ন হবার মতো নেগেটিভ প্রতিক্রিয়া দ্রুত প্রশমিত হয়ে যায় এবং সচেতন মনকে দুশ্চিন্তা, ভয় ও রাগ মুক্ত করতে পারি। পজিটিভ, সচেতন মন শক্তি ও আত্মবিশ্বাসে ভরপুর হয়ে ওঠে এবং অবচেতন মনের সাথে মিলিত হয়ে সমস্যা সমাধানের পথে এগিয়ে যায়।

মেনে নেওয়া বা গ্রহণ করা হল পজিটিভ প্রতিক্রিয়া যেহেতু এই পজিটিভ প্রতিক্রিয়া প্রবল প্রভাববিস্তারকারী তাই সামনের ব্যক্তিটিও সহজেই এর দ্বারা প্রভাবিত হয়ে যায় এবং তারও নেগেটিভ মনোভাব প্রশমিত হয়ে সমাধান খোঁজার পথ মসৃণ হয়।

-জীবনের প্রতিটি ঘটনা ঘটে কোন না কোন কারণে, তাই মনোভাব এমন রাখা উচিত যে নিশ্চয়ই এর দ্বারা কোন ভাল ফল আসবে।

-কোন পরিকল্পনাকে বাস্তব রূপ দেওয়ার জন্য প্রয়োজনীয় কার্য গুরুত্ব আগে পরিস্কার ভাবে কল্পনার চোখে তার সমাপ্ত রূপ দেখা এবং এই ভাবা যে কাম্য ফলটি পাওয়া হয়ে গেছে।

-সর্বদা পজিটিভ ভাবনায়ুক্ত ও পজিটিভ মনোভাব সম্পন্ন ব্যক্তির সান্নিধ্যে থাকা।

-অনুপ্রেরণা দেয় এমন পজিটিভ লেখা সমৃদ্ধ বই পড়া

-এমন সিনেমা দেখা যা আমাদের মনকে খুশী রাখে

আমাদের হাঁটা, চলা, বাসর ভঙ্গীও এমন হওয়া যাতে শিরদাঁড়া সোজা থাকে কারণ তাতে আত্মবিশ্বাস ও সাহস আসে।

তাহলে এখন থেকে সকালে উঠেই আমরা এই বলে দিন শুরু করব যে “আমি একজন পজিটিভ মনস্ক মানুষ” এবং “আমি পারি।”

POETRY CORNER ...

A Message form Eros

- Upasana Banerjee (3rd Year)

Hush ! lister to her voice,
The voice of her soul arousing repressed desire
that surges an undertow of fire,
The voice from her torn heart,
that always feels your dearth.

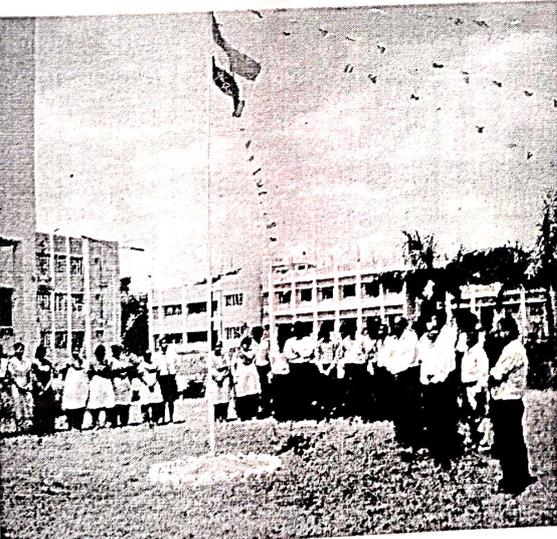
Wake up son ! It's the time to rejoice,
for the day has come for you to decide,
Whether you need her,
lifelong by your side

A bouquet full of joys.
Await at the dooorside of your heart,
Offering you a feast of pleasures and delights.

Its hard for her to break the ice,
Handicapped by circumstances,
She is leif without a clue
Irying hard, but unable to express her love for you.

You do have a choice,
But she doesn't have the same,
Answer her, else
Your fatuity will make you loose this game

Her heart still cries, without any noise
Feel her pang,her sighs of pain to agpnies of past,
Give her the love she deserves
And bridge the gap of unfulfilled demands.



Republic Day Celebration

নাট্যাভিনয়

- উৎপল পাণ্ডা (ল্যাব ইনস্ট্রাকটর)

ছোট, পাড়া সে এক
স্বপ্ন পুরি বলে, সবাই বলে,
বলতে ভালোও ভাসে।
এক কর্মোদ্যোগ, সুন্দর সুপুরুষ।
তার জীবন নাট্যে নিয়ে এল আলোর সাধনা।
ভুলল সব কিছুর,
ভুলে গেল সব হিসেব নিকেশ,
তার অভিনয়ে, কেউ খুঁজে পেল তার দিশা,
কেউ বা হাসল,
কেউ কাঁদলো,
কেউ বা জানালো অভিনন্দন,
তবে হৃদয় ছুয়ে গেল সবাই।
এখনো মনে আছে,
নবাবের সাজে বসি দরবারে,
শুনিল সবার কথা,
সবাই কে দেয় আশ্বাস, হবে প্রতিকার
না রবে কোন দুঃখ না রবে কোন বেদনা,
শেষ দৃশ্য মনে হয় যদি বা হতেম!!
কিছু দিন আগেকার কথা,
সন্ধ্যার আলোয়,
যমুনার তীরে,
একাকী বাঁশরী গায় মিলনের সুর,
প্রতিধ্বনি হয়ে চলে আকাশে বাতাসে,
সব ফেলে ছুটে আসে
তিলোত্তমা রাধা।
একদিন বিপ্লব বেশে।
বলে ইন-কিলাব
দুনিয়ার মজদুর এক হও
বিপ্লবী গর্জে ওঠে।
সবারে জানায় সেলাম,
আমিও জানাই সেলাম।
জীবন সায়াস্তে সে,
আজ বড় নিঃস্ব, বড় একা,
পুষ্প ফোটার আগেই সে -যে
বৃত্ত যে তার দিল কাটি।

সে ভাবে, কেবলি ভাবে,
সিংহনাদে ধরি রাজতরবারি,
সর্বশক্তি হতে করেছিল রাজ্যের পালন,
করেছিল পর্যুদস্ত মুঘল পাঠানে,
অশ্বারোহী হয়ে ধরেছিল বিজয় পতাকা।
কেবলি কুর্নিশ করেছি আনায়ে।
কখনো নেতার বেশে, এসেছিল এবে
বলেছিলাম মা- মাটি মানুষের কথা,
বলেছিলাম প্রেমের কথা,
তাদের মধ্যে পুঁতেছিলাম
সৌভাভূতের বীজ,
ফুটেছিল সাম্যবাদের আলো,
.....চক্ষু পল্লব মুদিত হয়।
ওহে রনরাণ্ড নেতা,
করজোড়ে পুষ্পাঞ্জলি করি সমর্পিত।
জীর্ন পথে হয়ে আগোয়ান,
মলীন বসনে,
দিগু তেজে
কি বিকশিত তপন গরিমা।
হেথায় হোতার খুঁজি তোমার,
খুঁজিহে তোমার পথ,
নিশীথ রাতে, গভীর গহনে,
জালো গো তোমার আলো,
আলোর বিকাশ করে তুমি দেখাও আলোর সীমা।
ওহে হতাশাগ্রস্ত নায়ক
ভুলে যেও তুমি তোমার হিসেব।
আমরা আজ স্বার্থ পরের দল,
দেবতারে মোরা কভু করিনি সমর্পন,
তবু করজোড়ে বলি,
ক্ষমা কর সবে,
যদিবা
আঁধার আকাশে ফোটে আলোকের দিশা।

বসন্তী হবা

- বর্ষিতা কুমারী (তৃতীয় বর্ষ)

হবা হুঁ, হবা মঁ বসন্তী হবা হুঁ। সুনো বাত মেখী- অনোখী হবা হুঁ। বড়ী মস্তমৌলা নহী কুচ, নিভর হুঁ। জিধর চাহতী হুঁ, উধর ঘুমতী হুঁ, মুসাফির অজব হুঁ।	না ঘর বার মেখা, ন উচৈহয় মেখা না, ইচ্ছা কিসী কী, ন আখা কিসী কী ন প্রেমী, ন দুশমন, জিধর চাহতী হুঁ উধর ঘুমতী হুঁ। হবা হুঁ হবা মঁ বসন্তী হবা হুঁ	জহাঁ সে চলী মঁ, জহাঁ কো গর্ই মঁ- শাহর গাঁব, বসন্তী, নদী রত, নির্জন, হবে খেত, পাখর झुलाती चली मैं। झूमती चली मैं हवा हूँ, हवा में, बसन्ती हवा हूँ।	हँसी जोर से मैं, हँसी सब दिशाँए, हँसे लहलहाते हरे खेत सारे हँसी चमचमाती भरी धूप प्यारी, बसन्ती हवा में हँसी सी सृष्टि सारी हवा हूँ हवा में बसन्ती हवा हूँ।
--	---	---	---

Reminiscence

তুমি কে ?

- সুমন্ত কুমার ঘোষ (প্রাক্তন)

কি নামে ডেকে বলবে তোমাকে
মন্দ করেছে আমাকে ওই দুটি চোখে ।।

তোমার জন্য কত খরচা, কত ধার দেনা, কত বেচা-কেনা
কত মুদ্রাস্ফীতি আমার পকেটে,
তবু রাজর্ষি - I love you, বললে না তুমি, ওই দুটি ঠোঁটে ।।

ভেবেছিলাম তুমি বৃষ্টি হয়ে পড়বে
ঝিন্ডি ভেবে হাত ছড়িয়ে মাখবে ।
কিছু না জেনে বাঁধা দিলো মা, বললো
তুই ঢুকবি ঘরে না তোর বাবাকে ডাকবো ।

কাছে এলে বুঝলে যখন আমার ভালোবাসা নিঃস্বার্থ
আজ্ঞে ভুলিনি তোমার বাবা আমায় বলেছিলেন অপদার্থ ।
তোমার সে অভিনয় আজ বুঝি কতো দামি
তবু তোমায় আমি ভুলবো না ওঃ পৌলমী ।।

নাট্যক্ষেত্রে সজ্জিতা তুমি লাবণ্যময়ী কোকিলকণ্ঠী
গলায় বকুলমালা,
উৎসাহে আমি করতালি দি, চিৎকার করি
জিও কপালকুন্ডলা ।।

ছিল chemistry- তে অনার্স, মনে বড় তুলেছিল reaction
আর রং-চটা গীটারে, কত মতিয়েছি কলেজ ক্যান্টিন
আজ আমি নিঃস্ব, পকেট আমার গড়ের মাঠ, ফাঁকা হয়েছে মানিপাস
আমি যে Chemistry ছেড়ে সুদেষ্কা- তেই অনার্স ।।

দশবারোবার রং নম্বর পেড়িয়ে মনের যত আশা সব হারিয়ে
শুধু তোমার জন্য বিধান নগর মোড়ে আছি দাঁড়িয়ে,
অঙ্গের জন্য চাকরীটা ফসকে গেল- উফ! কী আফশোস
তুমি বুঝতে কি পারছেনো - তুমি আসতে কি পারছেনো
2441139- এর বেলা বাস ।।

সদ্য শেখা গালাগালি ভুলে তখন রবীন্দ্রপ্রেম জানে
বাস স্টপে ছিলাম একলা বসে পাড়ার সবাই জানে ।
তবু হাত রেখে তুমি খোলা চুলে মনের ভুলে বা আবহেলে
একবার ও তাকালেনা
আমার অবুঝ মন- ছেড়ে সব মনোরঞ্জন
আজ অপেক্ষায় নীলাঞ্জনা ।।

ও পড়া দিয়ে যাবো না আমি এ পড়া দিয়েই যাবো
কিছু বললেই পড়ার দাদাদের উস্টে পাশ্টে ক্যালাবো
দুপুর বেলায় বারান্দাতে এসো তুমি - রঞ্জনা
সব কিছুই তুমি পাবে শুধু ঘুমটায় হবেনা ।

কে তুমি ? স্বপ্নের ভূমি
তোমাকে চোখেও দেখিনি, তোমার কোনো গল্প-ও শুনিনি
তবু তিন ভুবনের পারে তুমি আমার নন্দিনী ।।

পকেটে নেয় ধন তবু পেটে আছে খেনো
আমৃত্যু কাঁদবো আমি পার্বতী তুমি জেনো ।।
অপবাদে মোড়া তোমার জীবন চন্দ্রমুখী তুমি লোকে বলেন
তবু তোমার মায়ায় পাগল আমি
খুঁজি আজো তোমায় বনলতা সেন ।।

শত শতাব্দীর প্রয়াণ দিবসেও আজ আমার প্রেম উপেক্ষিত
তবু কাঁদবো আমি তোমায় পেতে অবিরাম, অবিরত ।
থাকবো আমি চিরকাল শুধু তোমারি অপেক্ষায়- কারণ
তুমিই তো আমার গোলাপবালা
কৃষ্ণকলি, কবিতার রুবি রায় ।।

Book Review :



Two States by Chetan Bhagat

- Shukla Chatterjee, (lecturer)

Marriage, as an event or institution or theme, has always been of great interest to young and old both in real life as also in movies and fiction. It is no exception for me as well. From books like *A Suitable Boy* to movies like *My Best Friend's Wedding* or any bollywood family drama, I leave none. So when Chetan Bhagat released his fourth book *Two States: The Story of my Marriage* on 8th October as a Diwali gift to bookworms like me, I took up the chance to glance through what he had in store this time.

"Two States" is a semi-autobiographical love story of the author.

It's a story of inter-state marriage in India, a love story between two IIM - A graduates, Krish Malhotra from Punjab and Ananya Sreenivasan Tamil Nadu. The twist in the tale comes when they want to marry with their parents' consent rather than choosing the easy way of eloping. Inter-caste marriages are still a taboo in India and let alone an inter-state marriage of a Punjabi and a Tam Brahmin! But then the story line heads this way only. It's all about how they convince their parents to love each others family. Krish maybe a Punjabi boy, but he is blissfully unaware how in his community greedily and offensively 'boy's' side can come on the 'girl's' side during a Punjabi wedding. Similarly, Ananya, the Tamilian girl is completely unlike other Tamil girls: For one she is not as dark as southern girls and unlike her staunch family, she both drinks and eats meat. In short the cultural differences of north-Indian families and south-Indian families are portrayed very well in a funny way. Without giving away much of the details of the storyline, I would review it as a good bedtime reading with a happy ending.

Chetan Bhagat has been called by The New York Times as the biggest-selling English-language novelist in India's history. With his first three books already being widely read in India, he released his fourth book which generated a lot of anticipation before the release on Twitter and other online spaces. But whether the novelist has kept himself up to the expectations is a matter to be discussed now. Upon reading all his four books in sequence, I personally come to a conclusion that his *Five Point Someone* was brilliant, *One Night at the Call Center* was passable and *Three Mistakes of my Life* was pathetic. But *Two States* is good to the extent of being a very enjoyable book to read. There is nothing new to be offered in the plot of the novel but the same bollywood pinch of DDLJ tossed with seasoning from Poovellam Kettu Paar and Jodi. Still it's enjoyable for Chetan's simple writing style that inspires youngsters to write, his brand of dramatism and simple humour loaded with some really good similes and metaphors. His diction, subtle observations and the way he weaves them into the stories are his positive points as a brooding author. I think, the best from him is yet to come. Though this book can also be called a sequel to *Five Point Someone*, for me, the best till now is no doubt his first book, *Five Point Someone*.

To end, I am sure this book is going to be made into a movie. Unlike his previous books being made into bollywood films, this story best suits for south-Indian movies. On the whole, *Two States* is definitely enjoyable, more plausible than his last book but over dramatic and cliched.



University topper (3rd position) receiving bronze medal from Hon'ble VC of WBUT



University topper (1st position) receiving gold medal from Hon'ble Governor

We gratefully acknowledge the contribution made by our Principal, Faculty and Students.

Patron : Sri D. Mitra, Secretary

Editor in Chief : Prof. (Dr.) S. Chakraborty

Editor : Smt. Shukla Chatterjee

Published by Sri Dulal Mitra, Secretary, Dr. B. C. Roy Engineering College Society, Durgapur-713206

Printed at Aura Offset, Durgamandir Road, Benachity, Durgapur-13, Phone : (0343) 2584573, 6452986, Mob. : 9333900636